

ÉTUDES LITTÉRAIRES

VOL. 49.1 / 2020

JEANNE LAPOINTE

Dirigé par MARIE-ANDRÉE BEAUDET ET MYLÈNE BÉDARD

ÉTUDES

- CLAUDIA RABY – *La morale de l'intelligence, gage de liberté chez Jeanne Lapointe*
■ LUCIE ROBERT – *Jeanne Lapointe et Eva Kushner. Deux femmes chez les sociologues*
■ CAMILLE NÉRON – *Jeanne Lapointe et son approche de la poésie : l'exigence de vérité*
■ NATHALIE WATTEYNE – *Jeanne Lapointe et Anne Hébert : une longue amitié*
■ MYLÈNE BÉDARD – *Jeanne Lapointe, mentore et amie* ■ LORI SAINT-MARTIN – *Féminin singulier, transmission plurielle*
■ JEANNE LAPOINTE ET FÉLIX-ANTOINE SAVARD – *Échange épistolaire* ■ CHANTAL THÉRY – *Chronologie de Jeanne Lapointe*
■ CLAUDIA RABY – *Bibliographie de Jeanne Lapointe*

ANALYSES

- MARION BRUN – *Les commémorations profanées dans Les Marchands de gloire de Pagnol-Nivoix et Au revoir là-haut de Pierre Lemaitre* ■ THIERRY DURAND – *À partir d'« (Une scène primitive ?) » : « Écrire pour s'interrompre » ou le tragique chez M. Blanchot*
■ JULIEN JEUSETTE – *Le XXI^e siècle ou la séparation achevée. Éthique et technologie dans Anima Motrix d'Arno Bertina* ■ ANNA CORRAL FULLÀ – *Juste la fin du monde de Xavier Dolan : du cercle infini à la ligne droite*

Abonnement annuel et vente au numéro : www.sodep.qc.ca

Abonnement à la version numérique, pour une institution :

<http://www.erudit.org/revue/etudlitt> ; pour un individu :

<http://www.sodep.qc.ca>

ISSN 0014-214X ■ ISBN 978-2-920949-83-6 ■ PDF 978-2-920949-84-3 ■ EPUB 978-2-920949-85-0



Contactez-nous : revuel@lit.ulaval.ca
<http://www.etudes-litteraires.ulaval.ca/>
facebook.com/etudeslitt